



Anna Carraro - Chitarra classica

Si è brillantemente diplomata nel 1994 al Conservatorio "C. Pollini" di Padova, studiando nella classe del M° Paolo Muggia. Presso lo stesso Conservatorio ha svolto, per i successivi due anni, attività didattica integrativa e approfondimento della tecnica interpretativa. Congiuntamente al diploma di strumento possiede la maturità classica, che ha conseguito nel 1988. Nel 1996 si è laureata a Padova in Scienze Geologiche con il massimo dei voti e dal 2001 è Dottore di Ricerca (PhD) in Scienze della Terra. Nel 2016 ha ottenuto l'abilitazione all'insegnamento per la classe A028, Matematica e Scienze, nella Scuola Secondaria di Primo Grado, conseguendo 18 CFU riguardanti Didattica Generale, Pedagogia Speciale, Pedagogia Sperimentale, Tecnologie Didattiche e discutendo una tesi sui legni di risonanza adatti alla costruzione di strumenti musicali.

Fin dalla sua formazione ha partecipato attivamente ai **corsi di perfezionamento** con il M° Mario Gangi e il M° Katsumi Nagaoka (1988-1994). Negli stessi anni ha collaborato con il Centro Chitarristico Veneto e l'Accademia della Musica di Padova, partecipando a rassegne musicali destinate al lancio di giovani musicisti, sia come solista che in formazioni cameristiche di varia composizione.

Da oltre 25 anni svolge **attività concertistica e didattica** come docente di chitarra e di musica d'insieme, presso Istituzioni Musicali (Biblioteca Comunale di Cadoneghe, Accademia della Musica di Padova, Complesso Strumentale di Galzignano, Complesso Strumentale di Montegrotto) e presso Scuole Secondarie di Primo Grado ad Indirizzo Musicale, Statali e Paritarie, di Padova e provincia.

Dal 1994 si esibisce con l'**Ensemble Chitarristico Padovano** (in quartetto con Stefania Martin, Marco Razzino e Walter Steno), comparso in numerose rassegne promosse dal Comune di Padova, quali "I Notturmi d'Arte" (Premio 1996 della Presidenza del Consiglio dei Ministri come migliore rassegna italiana), "I Concerti Premio dei Conservatori del Veneto" (Ministero del Turismo e dello Spettacolo e Regione Veneto), il "Festival del Quartetto", "Estate in Piazza", oltre che dai comuni di Cadoneghe, Selvazzano Dentro, Abano Terme e Venezia, riscuotendo un crescente successo di critica e pubblico. L'Ensemble è stato inoltre invitato a partecipare a molteplici iniziative proposte dalle Università di Padova ("Università in Musica", "Settimana della Cultura Scientifica e Tecnologica"), Bologna e Trento ("Fuori Concerto"). Più recentemente, la formazione in trio (insieme a Stefania Martin e Marco Razzino) propone un vasto repertorio comprendente trascrizioni e composizioni originali sia per tre chitarre che per trio di chitarre e voce. Si è esibito in questa veste in numerosi eventi e rassegne musicali organizzate dai Comuni di Padova, Monselice, Due Carrare, Montegrotto Terme e Abano Terme.

Presso l'Accademia della Musica di Padova è stata titolare del corso di chitarra classica per dodici anni (1997-2009), dove ha curato la preparazione tecnica e artistica degli allievi, sia secondo i programmi ministeriali del Conservatorio (Vecchio Ordinamento) sia personalizzando l'insegnamento e la scelta del repertorio in funzione delle differenti fasce di età. I suoi allievi hanno sempre superato brillantemente gli esami di ammissione al Conservatorio. Presso la stessa Accademia della Musica ha promosso la pratica della musica d'insieme e ha diretto per tre anni la "*Guitar Orchestra*", composta da bambini e ragazzi, con i quali ha partecipato alle attività culturali, concertistiche e didattiche realizzate dall'Accademia, in collaborazione con l'Università degli Studi di Padova, con il Provveditorato agli Studi di Padova, oggi Ambito Territoriale di Padova ("Progetto scuola"), con Unindustria ("La fabbrica delle note") e con l'Ente Padovafiore.

Da otto anni svolge attività didattica presso Scuole Secondarie di Primo Grado ad Indirizzo Musicale di Padova e provincia, in qualità di docente di chitarra (classe AB56). Organizza Lezioni-Concerto e gemellaggi tra gli alunni di diverse scuole, promuovendo iniziative musicali comuni. Per l'A.S. 2016-2017 è stata inoltre docente di chitarra nei **Corsi di Formazione Musicale di Base** convenzionati con il Conservatorio "Pollini" di Padova, presso il Liceo Einstein di Piove di Sacco. Alcuni dei suoi allievi sono risultati vincitori del primo premio assoluto in formazione orchestrale e del primo premio di categoria in trio di chitarre e come solisti sia nel Concorso Nazionale "Scuole in Musica" di Verona 2017 che nella 4a edizione del Concorso Musicale "Giovani in Crescendo 2017" di Pesaro (competizione che ha ottenuto il riconoscimento del MIUR con l'inserimento nel Programma annuale per la valorizzazione delle eccellenze).

Svolge ricerche specifiche sui metodi didattici per l'insegnamento della chitarra, aggiornando continuamente la conoscenza delle nuove proposte didattiche e metodologiche. Ha recentemente partecipato alle *masterclasses* tenute dal M° Bruno Giuffredi e dal M° Lucia Pizzutel sulla **moderna didattica chitarristica**, dal M° Florindo Baldissera sul repertorio solistico, dal M° Giuseppe Carrer sul repertorio chitarristico dell'Ottocento. Compie inoltre attività di coordinamento e docenza nei Laboratori Musicali che si tengono annualmente presso l'Istituto Barbarigo di Padova, durante la "Settimana Chitarristica", progetto promosso dalla docente titolare della cattedra di chitarra del Conservatorio di Padova, con la partecipazione di diversi docenti di altri Conservatori.



L'**attitudine alla ricerca e alla didattica** in campo musicale trova un elemento di forza nella sua formazione scientifica. Dopo il conseguimento del PhD in Scienze della Terra, ha svolto attività di ricerca presso l'Istituto di Geoscienze e Georisorse del CNR di Padova e il Dipartimento di Geoscienze dell'Università di Padova e, per diversi periodi di tempo, presso il *Laboratoire Pierre Süe* (CEA Saclay, Francia). Nell'arco degli ultimi vent'anni ha pubblicato numerosi lavori in riviste scientifiche con visibilità internazionale. Ha svolto un'intensa attività didattica frontale e laboratoriale, in qualità di professore a contratto presso l'Ateneo Patavino, per differenti corsi universitari della Scuola di Scienze (Laurea Triennale in Scienze e Tecnologie per i Beni Culturali, Laurea Triennale in Scienze Naturali e in Scienze Geologiche) e della Scuola di Scienze Umane, Sociali e del Patrimonio Culturale (Laurea Triennale in Storia e Tutela dei Beni Culturali, Artistici e Musicali).

Attualmente è **docente di chitarra classica** nella Scuola Secondaria di Primo Grado con Potenziamento Musicale presso l'Istituto Barbarigo di Padova (Scuola Paritaria), in collaborazione con l'Associazione Musicale e Culturale Floriana, dove dirige anche l'Ensemble di Chitarre.

Ha sempre suonato chitarre di liuteria italiana e attualmente suona una chitarra Giancarlo Nannoni del 2019.

[Link alla presentazione del Corso di Chitarra Classica](#)

[Link ai concerti di Anna Carraro](#)

[Link al video dell'Ensemble Chitarristico Padovano](#)